Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Набережночелнинский колледж искусств»

«СОГЛАСОВАНО» Директор М.А.УДО «Детская пкола искусств» Н.С. Борознова «С. С. Борознова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) (ПП.02.) ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ Педагогическая деятельность

специальность 53.02.07 Теория музыки

Набережные Челны

Рабочая программа ПП 02. (педагогическая) разработана на основе Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом с учетом содержания рабочей программы профессионального модуля ПМ. 01 Педагогическая деятельность специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.07 «Теория музыки».

Заместитель директора по учебной работе: _______ М.О.Шарова

Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчики:

Акимова Л.Ю., преподаватель ПЦК «Теория ГАПОУ музыки» "Набережночелнинский колледж искусств" Мирошева Е.В., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" Валиуллина Р.М., зав. отделением «Теория музыки», преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Музыкально-теоретические дисциплины» Протокол № _ 1 _____ от «_26_» августа _____ 2025 г. Председатель _____ Р.М. Валиуллина

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	Паспорт рабочей программы производственной практики (педагогическая)	4
	Профессионального модуля 01 Педагогическая деятельность	
	специальности 53.02.07 Теория музыки.	
2.	Результаты освоения программы производственной практики	5
	(педагогическая).	
3.	Содержание обучения по производственной практике: виды работ и уровни	8
	освоения.	
4.	Условия реализации программы производственной практики	9
	(педагогическая).	
5.	Контроль и оценка результатов освоения программы производственной	11
	практики ПМ 01 Педагогическая деятельность специальности 53.02.07	
	Теория музыки (ВПД).	
6.	Подведение итогов практики: требования к зачету по производственной	16
	практике.	
7.	Приложение. Рекомендации по ведению дневника практики.	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

производственной практики

ПМ 01 Педагогическая деятельность специальности **53.02.07 Теория музыки**

- 1.1 Область применения программы Рабочая программа производственной практики профессионального модуля является составной частью основной профессиональной образовательной программы СПО углубленной подготовки по специальности 53.02.07 Теория музыки, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО. Содержание практики определяется требованиями к результатам освоения модуля ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО.
- **1.2 Цели и задачи производственной практики** (по профилю специальности педагогическая) профессионального модуля требования к результатам освоения программы производственной практики профессионального модуля.

Практика по профилю специальности имеет целью комплексное освоение студентами вида профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО) по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.07 Теория музыки, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности. С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями студент в ходе освоения программы по производственной практике профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкальнотеоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

использовать классические и современные методики преподавания музыкальнотеоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкальнотеоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики профессионального модуля:

педагогическая – 3 недели (108 часов)

1.3.1. Распределение часов по видам практики

График распределения часов (для педагогической практики)

Наименование	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
разделов практики				
ПП. 02.01. Музыкальная	18	18	-	-
литература				
(педагогическая работа)				
ПП. 02.02. Сольфеджио	18	18	-	-
(педагогическая работа)				
ПП. 02.03. Ритмика	-	-	18	18
(педагогическая работа)				
Всего:	36	36	18	18

2. Результаты освоения программы производственной практики профессионального модуля

Результатом освоения программы производственной практики профессионального модуля является знакомство обучающегося с видом профессиональной деятельности: **Педагогическая** деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО), в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки по специальности 53.02.07 Теория музыки, в том числе с профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Компетенции, формируемые в результате учебной практики (педагогическая деятельность):

деятельность):				
Код	Наименование результата обучения			
	Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в			
TTTC 1 1	образовательных организациях дополнительного образования детей (детских			
ПК 1.1.	школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях,			
	профессиональных образовательных организациях.			
ПК 1.2.	Использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и			
	музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.			
	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия			
ПК 1 2				
ПК 1.3.	содержания, методов и средств поставленным целям и задачам,			
	интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для			
	коррекции собственной деятельности.			
ПК 1.4.	Освоение учебно-педагогического репертуара.			
	coscenito y teene nodazen teenere penepryapa.			
ПК 1.5.	Применение классических и современных методов преподавания			
	музыкально-теоретических дисциплин.			
HI 1 6	Использование индивидуальных методов и приёмов работы в классе			
ПК 1.6.	музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных,			
	психологических и физиологических особенностей обучающихся.			
	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать			
	педагогические условия для формирования и развития у обучающихся			
ПК 1.7.	самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и			
	дополнительных образовательных программ.			
	Использование учебно-методической литературы, формирование,			
ПК 1.8.	критическое оценивание и обосновывание собственных приёмов и методов			
	преподавания.			
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной			
	Деятельности применительно к различным контекстам;			
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для			
	выполнения задач профессиональной деятельности;			
OK 2	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и			
ОК 3.	личностное развитие, предпринимательскую деятельность в			
	профессиональной сфере, использовать знания по правовой и			
	финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;			

	011		
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и		
	команде;		
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на		
	государственном языке Российской Федерации с учетом		
	особенностей социального и культурного контекста;		
	Проявлять гражданско-патриотическую позицию,		
OIC (демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных		
ОК 6.	российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с		
	учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных		
	отношений, применять стандарты антикоррупционного		
	поведения;		
	Содействовать сохранению окружающей среды,		
ОК 7.	ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,		
	принципы бережливого производства, эффективно действовать в		
	чрезвычайных ситуациях;		
0.74.0	Использовать средства физической культуры для сохранения и		
ОК 8.	укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности		
	и поддержания необходимого уровня физической		
	подготовленности;		
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на		
	государственном и иностранном языках		
	100 JAmpo 120 million parmioni nobikan		

3. Содержание обучения по производственной практике (педагогическая) профессионального модуля ПМ.01

	Номера разделов			
Практики профессионального модуля, наименование разделов практики		Виды деятельности	Объем часов	Уровень
Профессионального модуля,наименование разделов практики	производственной			освоения
Модуля, паименование разделов практики 2 3 4	практики			
Раздел 1. Планирование учебного процесса, осуществление учебном процесска, осуществление учебном петадогической деятельности: Раздел 2. Использование психолого-педагогических и музыкально-теоретических знаний в системе преподавания Виды деятельности: 1. Анализ урока с точки зрения учета педагогических особенностей учащихся в наблюдениях пассивной практики. 27 1 1 1 1 1 1 1 1 1	профессионального			
Тандирование учебного процесса, осуществление учебного процесса, осуществление учебного процесса, осуществление учебно-методической деятельности 2. Анализ учебной документации 2. Анализ структуры урока в наблюдениях пассивной практики 27	модуля,наименование			
Раздел 1. Планирование учебного процесса, осуществление учебно- истольности: 1. Анализ учебной документации 27 1 Раздел 2. Использование психолого-педагогических и музыкально- теоретических знаний в системе преподавания Виды деятельности: 27 1 Раздел 3. Организация учебного процесса музыкально- теоретических дисциплин, формы и методы работы на уроке Виды деятельности: 2. Анализ груктуры урока в наблюдениях пассивной практики. 27 1 Раздел 3. Организация учебного процесса музыкально- теоретических дисциплин, формы и методы работы на уроке Виды деятельности: 27 1 1. Анализ планов уроков с точки зрения различных методов преподавания и типов заданий 2. Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий 27 1 Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара 3. Анализ планов уроков с использованием различных авторских методик 1 Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара 3. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 27 1 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 27 1	разделов практики			
1. Анализ учебной документации 2. Анализ структуры урока в наблюдениях пассивной практики 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1		3	4
2. Анализ структуры урока в наблюдениях пассивной практики 2. Анализ структуры урока в наблюдениях пассивной практики 2. Анализ структуры урока в наблюдениях пассивной практики Виды деятельности: 1. Анализ урока с точки зрения учета педагогических особенностей учащихся в наблюдениях пассивной практики. 2. Анализ урока с точки зрения учета психологических особенностей учащихся в наблюдениях пассивной практики. Виды деятельности: 2. Анализ урока с точки зрения учета психологических особенностей учащихся в наблюдениях пассивной практики. Виды деятельности: 1. Анализ планов уроков с точки зрения различных методов преподавания и типов заданий 2. Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий 3. Анализ проведения уроков с использованием различных авторских методик Виды деятельности: 1. Анализ планов уроков с использованием различных авторских методик Виды деятельности: 1. Анализ планов уроков с использованием различных авторских методик Виды деятельности: 2. Анализ планов уроков с точки зрения использования различных учетодических пособий 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования	-	Виды деятельности:		
методической деятельности Раздел 2. Использование психолого-педагогических и музыкально-теоретических дисциплин, формы и методы работы да уроке Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара Виды деятельности: 1. Анализ урока с точки зрения учета педагогических особенностей учащихся в наблюдениях пассивной практики. 2. Анализ урока с точки зрения учета психологических особенностей учащихся в наблюдениях пассивной практики. 1. Анализ урока с точки зрения учета психологических особенностей учащихся в наблюдениях пассивной практики. 2. Анализ планов уроков с точки зрения различных методов преподавания и типов заданий 2. Анализ планов уроков с использованием различных методов и типов заданий 3. Анализ проведения уроков с использованием различных авторских методик Виды деятельности: 1. Анализ планов уроков с использованием различных авторских методик Виды деятельности: 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования		1. Анализ учебной документации	27	1
Виды деятельности 1 1 1 1 1 1 1 1 1	осуществление учебно-	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		1
Раздел 2. Использование психолого-педагогических и музыкальнотеоретических знаний в системе преподавания Виды деятельности: 27 Раздел 3. Организация учебного процесса музыкальнотеоретических дисциплин, формы и методы работы на уроке Виды деятельности: 27 1 Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара Виды деятельности: 27 1 1 Анализ планов уроков с точки зрения различных методов преподавания и типов заданий 27 1 2 Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий 27 1 2 Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий 27 1 2 Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий 27 1 2 Анализ проведения уроков с использованием различных авторских методик 1 27 1 2 Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 27 1	методической			
1. Анализ урока с точки зрения учета педагогических особенностей учащихся в наблюдениях пассивной практики. 2. Анализ урока с точки зрения учета психологических особенностей учащихся в наблюдениях пассивной практики. 1	деятельности			
1. Анализ урока с точки зрения учета педагогических осооенностей учащихся в наблюдениях пассивной практики. 2. Анализ урока с точки зрения учета психологических особенностей учащихся в наблюдениях пассивной практики. 1 2. Анализ урока с точки зрения учета психологических особенностей учащихся в наблюдениях пассивной практики. 1 2. Анализ планов уроков с точки зрения различных методов преподавания и типов заданий 2. Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий 3. Анализ проведения уроков с использованием различных методик 1 2. Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий 3. Анализ проведения уроков с использованием различных авторских методик 1 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1 3. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1 4. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1 5. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1 6. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1 7. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1 8. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1 8. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1 8. Анализ планов уроков с точки зрения использования 1 8. Анализ планов уроков с точки зрения использования 1 8. Анализ планов уроков с точки зрения использования 1 8. Анализ планов уроков с точки зрения использования 1 8. Анализ планов уроков с точки зрения использования 1 8. Анализ планов уроков с точки зрения	Раздел 2. Использование	Виды деятельности:		
наблюдениях пассивной практики. 2. Анализ урока с точки зрения учета психологических особенностей учащихся в наблюдениях пассивной практики. 1 Раздел 3. Организация учебного процесса музыкально- теоретических дисциплин, формы и методы работы на уроке 1 Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий 2. Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий 3. Анализ проведения уроков с использованием различных авторских методик 1 Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара 1 Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 3. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий	психолого-педагогических	1. Диализ урока с тонки эрения унета пелагогинеских особенностей унанихся в	27	1
Теоретических знаний в системе преподавания 2. Анализ урока с точки зрения учета психологических особенностей учащихся в наблюдениях пассивной практики. 1 Раздел 3. Организация учебного процесса музыкально-теоретических дисциплин, формы и методы работы на уроке 1. Анализ планов уроков с точки зрения различных методов преподавания и типов заданий 27 Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара 3. Анализ проведения уроков с использованием различных авторских методик 1 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 27 1 27 1 28 27 1 29 27 1 20 27 1 27 1 27 1 27 1 27 1 27 1 27 1 27 1 27 1 28 27 29 1 29 20 20 20 20 20 20 20 20 20 21 20 22 20<	и музыкально-			1
Раздел 3. Организация учебного процесса музыкально-теоретических дисциплин, формы и методы работы на уроке Виды деятельности: 27 1 Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара 3. Анализ планов уроков с использованием различных методов и типов заданий 1 27 1 1 Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий 1 1 1 2 Анализ проведения уроков с использованием различных авторских методик 1 1 1 2 Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 27 1 1 Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1 1	теоретических знаний в			1
Раздел 3. Организация учебного процесса музыкально-теоретических дисциплин, формы и методы работы на уроке Виды деятельности: 27 1 Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара 3. Анализ планов уроков с использованием различных методов и типов заданий 1 27 1 1 Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий 1 1 1 2 Анализ проведения уроков с использованием различных авторских методик 1 1 1 2 Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 27 1 1 Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 27 1	системе преподавания			1
учебного процесса музыкально- 1. Анализ планов уроков с точки зрения различных методов преподавания и теоретических дисциплин, формы и методы работы на уроке 2. Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара Виды деятельности: 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 27 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 27		в наолюдениях пассивной практики.		
учебного процесса музыкально- 1. Анализ планов уроков с точки зрения различных методов преподавания и типов заданий 27 1 теоретических дисциплин, формы и методы работы на уроке 2. Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий 1 Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара Виды деятельности: 27 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 27 27 1 1 27 1 27 2 1 2 27 1 27 1 27 1 27 1 27 2 27 1 27 1 27 1 27 2 1 2 27 1 2 2 2 2 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2				
музыкально- типов заданий теоретических дисциплин, формы и методы работы на уроке 2. Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий 1 Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара Виды деятельности: 27 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 27 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1	-	Виды деятельности:		
теоретических дисциплин, формы и методы работы на уроке 2. Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов заданий 1 Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара Виды деятельности: 27 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 27 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1	учебного процесса	1. Анализ планов уроков с точки зрения различных методов преподавания и	27	1
формы и методы работы на уроке 22. Упасил уроков с использованием различных авторских методик 1 Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара Виды деятельности: 27 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 1 27 1 1 27 1 27 1 27 1 27 1 20 2 24 2 24 3 3 4 3 4 3 5 3 6 3 6 3 7 4 8 3 9 3 1 4 1 4 1 4 2 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 4 1	музыкально-	типов заданий		
формы и методы работы на уроке заданий заданий 1 Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара Виды деятельности: 27 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 27 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1	теоретических дисциплин,	2. Анализ проведения уроков с использованием различных методов и типов		1
Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара Виды деятельности: 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 27 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1	формы и методы работы			
Раздел 4. Освоение учебно-педагогического репертуара Виды деятельности: 27 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 1 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1	на уроке	3. Анализ проведения уроков с использованием различных авторских методик		1
учебно-педагогического репертуара 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования	Раздел 4. Освоение			
репертуара 1. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования различных учебно-методических пособий 2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования			27	1
2. Анализ планов уроков и проведенных уроков с точки зрения использования 1	•			1
	1 1 / 1	<u> </u>		
различных музыкальных произведений учебного репертуара;				1
		различных музыкальных произведений учебного репертуара;		

4. Условия реализации программы производственной практики профессионального модуля

4.1Условия прохождения практики студентами

Производственная практика (педагогическая) — практика работы с учащимися ДМШ (школьная практика), проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения в форме наблюдения за проведением уроков музыкальной литературы, сольфеджио и ритмики студентами—практикантами, преподавателями, открытых уроков, мастер-классов ведущих деятелей музыкального искусства:

- ПП.02. (педагогическая) 01. Музыкальная литература в 3-4 семестрах;
- ПП. 02. (педагогическая) 02. Сольфеджио в 3-4семестрах;
- ПП. 02. (педагогическая) 03. Ритмика в 5-6 семестрах.

Базами педагогической практики являются Детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы и студии, другие образовательные учреждения дополнительного образования г. Набережные Челны и РТ, утвержденные в качестве баз практики на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями.

Студенты, осваивающие ОПОП СПО в период прохождения практики в организациях:

полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики;

соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Проведение педагогической практики регламентируются следующими документами:

- 1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки (углубленная подготовка)
- 2. Программа профессионального модуля ПМ.01.
- 3. Программа производственной практики
- 4. Дневник педагогической практики
- 5. Календарный план учебной группы
- 6. Журнал преподавателя-консультанта.

4.3 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- 1. Гивенталь И.А. Методика обучения музыкальной литературе в училище. М., 1987.
 - 2. Как преподавать сольфеджио в XXI веке. Сборник статей. М. 2009.

- 3. Кирнарская Д. Психология музыкальных способностей. 2004 г.
- 4. Красильников И. М. Методика обучения игре на клавишном синтезаторе. М., 2009.
- 5. Лагутин А. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе. М., 1982.
 - 6. Назайкинский Е. О психологии музыкального восприятия. М.. 1972.
 - 7. Петрушин В. музыкальная психология. М., 1997 г.
 - 8. Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Технология создания электронных методических ресурсов. В трех книгах + CD. M., 2007.
 - 9. Теплов Б. психология музыкальных способностей. М., 1985 г.

Дополнительные источники:

- 1. Берак О. Школа ритма. Ч. 1-3. М. 2004.
- 2. Бергер Н. Современная концепция и методика обучения музыке "Каро". СПБ, 2004 г.
- 3. Березовчук Л. Музыка и мы. СПб., 1995.
- 4. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. Часть 1. Минск, 1999 г.
- 5. Дмитриевский Г. Хороведение и управление хором. М.: 1948 г.
- 6. Как преподавать музыкальную литературу / Сост. А.Тихонова. М., 2007.
- 7. Красильников И.М. Учусь аранжировке. Пьесы для синтезатора. М., 2008.
- 8. Середа В. Музыкальная грамота, сольфеджио. Учебное пособие для учащихся, Методические рекомендации для педагогов. М.: Классика-XXI, 2003 г.
- 9. Тютюнникова Т. «Уроки музыки» (система обучения К. Орфа). М., 2000 г.
- 10. Шатковский Г. Развитие музыкального слуха.- М.,1996.
- 11. Элементы музыкального воспитания по системе К.Орфа // Под ред. Л.А.Баренбойма. – М., 1948.

Нормативные документы:

- 1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 Ф3 (ред. от 29.07.2017 N 216-Ф3);
- 3. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 2020 годы, утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497.

- 4. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Приказом Минобрнауки России от 26.06.2012 г. № 504.
- 5. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 18.08.2016 N 1061).

Отечественные журналы:

«Музыковедение»

«Музыкальная академия»

«Музыкальная жизнь»

«Вопросы психологии»

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы – Интернет ресурсы, отвечающие тематике профессионального модуля, в том числе:

- 1. Музыкальная литература. Форум. Стригина Е.В. [Электронный ресурс], URL: http://музлитератор.рф (дата обращения: 21.22.2013);
- 2. Мультимедийные образовательные ресурсы на уроках музыкальной литературы в Детской школе искусств (ДШИ) и Детской музыкальной школе (ДМШ) [Электронный ресурс], URL: http://do.gendocs.ru/docs/index-208094.html (дата обращения: 21.22.2013);
- 3. Социальная сеть работников образования. NSportal.ru. [Электронный ресурс], URL: http://nsportal.ru/ (дата обращения: 21.22.2013);
- 4. Форум работников детского образования и культуры.numi.ru [Электронный ресурс], URL: http://forum.numi.ru (дата обращения: 21.22.2013);

5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной (педагогической) практики профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК1.1. Осуществлять	- грамотно планирует	
педагогическую и учебно-	учебный процесс,	
методическую деятельность в	- осуществляет контроль за	
образовательных организациях	выполнением этапов	
дополнительного образования	учебного процесса;	
детей (детских школах искусств	- выбирает и применяет	
по видам искусств),	оптимальные методы	
общеобразовательных	преподавания и способы	
организациях, профессиональных	решения профессиональных	
образовательных организациях.	задач в области	

	музыкального искусства.	
	музыкального искусства.	Текущий контроль:
TICLO II		анализ студентом
ПК1.2. Использовать знания в	- прогнозирует поведение	производственной
области психологии и	обучаемых в зависимости от	практики (пассивной)
педагогики, специальных и	возраста, темперамента,	уроков
музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской	характера, особенностей психики;	педагогической
деятельности.	- мотивирует обучающихся к	практики,
деятельности.	самореализации в области	проведенных
	музыкально-	студентом учебной
	художественного	практики (активной);
	творчества;	
	- владеет	Рубежный и итоговый
	коммуникативными и	контроль в виде
	организаторскими	недифференцированны
	приёмами;	х зачетов за семестр по
	- профессионально владеет	результатам
	голосовым аппаратом;	посещенных уроков
	- владеет ораторскими	педагогической
	приёмами,	практики;
	- в заданиях демонстрирует	
	навыки музыкального слуха	
	и восприятия;	
	- пользуется музыкальной	
TICL 2	терминологией.	
ПК1.3. Анализировать	- составляет календарные,	
проведенные занятия для	поурочные планы и графики;	
установления соответствия содержания, методов и средств	- выбирает и применяет адекватные формы заданий	
поставленным целям и задачам,	для учащихся с разными	
интерпретировать и использовать	уровнями подготовки;	
в работе полученные результаты	- целесообразно	
для коррекции собственной	распределяет учебное время	
деятельности.	на разные формы работы.	
ПК1.4. Осваивать учебно-	- применяет на уроках	
педагогический репертуар.	музыкальный материал из	
1 1 7 1	учебно-педагогического	
	репертуара;	
	- владеет навыками чтения с	
	листа фортепианного,	
	оркестрового, вокального	
	репертуара;	
	- использует компьютер на	
	уроках музыкальной	
	литературы;	
	- создает фонограммы для занятий.	
ПИ 5 П		
ПК1.5.Применять классические и	- владеет комплексом	
современные методы преподавания музыкально-	приёмов и методик преподавания музыкальных	
преподавания музыкальнотеоретических дисциплин	преподавания музыкальных дисциплин;	
теорети теских дисциплин	диоцини,	

- применяет повые методики, современные профессиональных задач; - создает творческие проекты, разрабатывает апториты потапных действий. IIК 1.6. Использоваты приёмы работы в классе собенностей; - создает творческие проекты, разрабатывает апториты потапных действий. - дает обучающимся задания с учетом недаритых, психологических дисциплин с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся. - создает творческие проекты, разрабатывает апториты потапных дисциплин с учетом возрастных, психологических особенностей подготовки; - протизирует сложные ситуации, сиззанные с психологическими особенностями особенностями особенностями особенностями обучающихся, и вырабатывает апториты их решения; - использует знания музыкальной работе с обучающихся. - протизирует пожные ситуации, сиззанные с психологическими особенностями осубенностями обучающимся; - протизирует профессиональных профессиональных работы с обучающимся; - протизирует профессиональный работе с обучающимся; - протизирует профессиональный профессиональный работе с обучающимся; - протизирует профессиональный профессиональный профессиональный работе с обучающимся; - протизирует профессиональный профессиональный профессиональный профессиональный профессиональный работе с обучающимся; - протизирует профессиональный профе			
приёмы и технологии для решения профессиональных задач; - создает творческие проекты, разрабатывает алгоритм поэтапшых действий. - дает обучающимся задания с учетом индивидуальных особенностей; - дает обучающихся. - дает обучающихся и пособия и задания для учащихся с разным уровнем подготовки; - прогнозирует сложные ситуации, связанные с психологическим обучающихся. прогнозирует сложные ситуации, связанные с психологическим особенностями обучающихся, и вырабатывает алгоритм их решения; - использует знация музыкальной психологичи и псдатогики в индивидуальной работе с обучающихся. создавать педатогические условия для формироватия и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и дополнительных образовательных программ. учащихся в соответствии с обочающихся кообучающихся сотвышением и понижением сложности; - составляет КИМы по учебной дисциплине; титературый; - работает с учебном методической литературой; может выбарть необходимое упражнение, воспользоваться методической интературой; может выбарть необходимые музыкальные произведения для классной и внеклаесной		- применяет новые методики,	
Решения профессиональных задач; - создает творческие проекты, разрабатывает алигоритм поэтапных действий дает обучающимся задания сосбенностей; - создает методы и приёмы работы в классе музыкально-теорстических и физиологических особенностей; - создает методические пособя и задания для учащихся с разным уровнем подготовки; - простоявку; - протнозирует сложные ситуации, связанные с пеихологическии особенностей; - создает методические подготовки; - протнозирует сложные ситуации, связанные с пеихологическии особенностями обучающихся, и вырабатывает алгоритм их решения; - использует знания музыкальной гихологич и педаготики в индивидуальной работе с обучающимся: - прогнозирует профессиональных умений обучающимся; - прогнозирует профессиональных навыков учащихся с сответствии с обучающихся с сответствии с тодом их обучесновальных навыков учащихся в сответствии с тодом их обучесния и понижением сложности; - составляет КИМы по учебно-методической литературой; может выбарать необходимые музыкальные произведения для классной и впеклаеной.		современные педагогические	
яддач; - создает творческие проекты, разрабатывает апторитм поэтапных действий. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе собенностей; учетом индивидуальных особенностей; создает методические дисциплин с учетом возрастных, психологических дисциплин с учетом возрастных, обучающихся. обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся, и вырабатывает апторитм их решения; - использует знания музыкальной психологии и педаготичек и индивидуальной работе с обучающихся, и вырабатывает апторитм их решения; - использует знания музыкальной психологии и педаготички в индивидуальной работе с обучающихся, и вырабатывает апторитм их решения; - использует знания музыкальной психологии и педаготички в индивидуальной работе с обучающихся; - прогнозирует профессиональных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, критический дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, пренодавания. ПК 1.8. Пользоваться методы методы методической литературой, пренодавания. ПК 1.8. Пользоваться методы методы методической литературой интературой интература интература интература интературой интература интература интература ин		приёмы и технологии для	
- создает творческие проекты, разрабатывает алгоритм поташих действий. ПК 1.6. Использовать игривидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических действий. психологических особенностей обучающихся. психологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 1.8. Пользовать учебномограновать программ. формироватня и развития уступнительных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодический процесса и самооценки программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической дитературый, формировать, критическии обочающихся с выборазовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической дитературый, формировать, критически оценивать и обосновывать собетвенные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической дисциплине; преподавания.		решения профессиональных	
проекты, разрабатывает алгоритм поэтапных действий. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и и физиологических особенностий обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиопальных умение индивидуальной работе с обучающихся, и вырабатывает алгоритм их решения; использует знания музыкальной психологии и педаготики в индивидуальной работе с обучающихся, и вырабатывает алгоритм их решения; использует знания музыкальной пактологии и педаготики в индивидуальной работе с обучающихся, и прогозирует профессиопальных умений бучающихся, Создавать педаготические условия для формирования и развития у учащихся в соответствии с обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критическия оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы формировать, критической литературой; может выбор учебно-методической литературой; может выборать необходимое упражиение, воспъзоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной и внеклассной		задач;	
алгоритм поэтапных действий. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических особепностей; обучающихся. и физиологических особепностей обучающихся. портнозирует сложные ситуации, связанные с психологическими особенностями обучающихся, и вырабатывает алгоритм их решения; - использует знания музыкальной психологии и педагогические условия для формирования и развития убучающихся сомоконтроля и самосиенки процесса и результатов освоения основных и дополнительных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать критический подческой литературой; может выбрать необходимое упражиспис, воспользоваться методической литературой: может выбрать необходимые музыкальные проезведения для классной и внеклассной и внекла		=	
ПК 1.6. Использовать и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических особепностей обучающихся. ПК 1.7. Плапировать развитис профессиональных музыкальной психологии и педагогические условия для умений обучающихся. ПК 1.7. Плапировать развитис профессиональных умений обучающихся. ПК 1.7. Плапировать празвитис профессиональных умений обучающихся с музыкальной психологи и педагогические условия для формирования и развития у собучающихся с амоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической дитературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической дитературый, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.		проекты, разрабатывает	
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теорстических диспиплип с учетом возрастпых, психологических физиологических особенностей подготовки; - прогнозирует сложные ситуации, связаные с психологическими обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся, создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самокоптроля и самооцепки процесса и результатво освоения основных и дополнительных образовательных протрамм. ПК 1.8. Пользоваться учебпометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать обственные приёмы и методы преподавания.		алгоритм поэтапных	
индивидуальные методы и приймы работы в классо музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и и физиологических особенностей обучающихся. В работы в классо особенностей обучающихся и и обучающихся с разным уровнем подготовки; протнозирует сложные ситуации, связанные с психологическими особенностями обучающихся, и вырабатывает алгоритм их решения; использует знания музыкальной психологии и педаготики в ипдивидуальной работе с обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитис профессиопальных умений обучающихся; протнозирует профессиопальных умений обучающихся. Создавать педаготические условия для профессиопальный результат владения профессиональных навыков у учащихся в соответствии с тодом их обучения; самоконтроля и самоментроля и самоментроля и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически литературы, преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать и обосновывать собственые приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературы, преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой; может выборть псобходимое упражнение, воспользоваться методической литературой: может выборть псобходимые музыкальные произведения дли классной и внеклассной		действий.	
приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. В прогнозирует сложные ситуащии, связанные с психологическими особенностями обучающихся, и вырабатывает алгоритм их реппения; - использует знания музыкальной психологии и педаготики в индивидуальной работе с обучающихся. Создавать праготические условия для формирования и развития у обучающихся. Создавать побессиональных и рограмм. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающимся; - протнозирует профессиональный результат владения профессиональный результат владения профессиональных навыков у учащихся в соответствии с тодом их обучения; - выстраивает систему заданий с повышением и понижением сложности; - составляет КИМы по учебнометодической литературой, формировать, критически литературы; обосновывать выбор учебно-методической литературы; обосновывать выбор учебно-методической литературы; обосновывать выбор учебно-методической литературы; обосновывать выбор учебно-методической литературы; обосновывать побесповывать выбор учебно-методической литературы; обосновывать побесповывать наборать необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	ПК 1.6. Использовать	- дает обучающимся задания	
- создает методические пособия и задания для учащихся с разным уровнем подготовки; - прогнозирует сложные ситуации, связанные с психологическими особенностями обучающихся, и вырабатывает алгоритм их решения; - использует знания музыкальной психологии и педагогически в индивидуальной работе с обучающихся. Создавать педагогические условия для прормования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. - создает методические пособия и задания для и просовки; - протнозирует сложные ситуации, связанные с пискологическими особенностями обучающихся, и выпрабатывает алгоритм их решения; - протнозирует профессиональных навыков у учащихся в соответствии с годом их обучения; - выстраивает систему заданий с повышением и попижением сложности; - составляет КИМы по учебной дисциплине; - обосновываеть выбор учебно-методической литературой; может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклаесной	индивидуальные методы и	с учетом индивидуальных	
пособия и задания для учащихся с разным уровнем подготовки; обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитис профессиональных умений обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитис профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически и сренные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературы, формировать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	приёмы работы в классе	особенностей;	
психологических особенностей обучающихся. — прогнозирует сложные ситуации, связанные с психологическими особенностями обучающихся, и вырабатывает апторитм их решения; — использует знания музыкальной психологии и педаготики в индивидуальной работе с обучающихся. — прогнозирует профессиональных умений обучающихся. — собучающихся. — прогнозирует профессиональный результат владения профессиональный результат владения профессиональных и даполнительных образовательных программ. — выстраивает систему заданий с повышением и понжением сложности; — составляет КИМы по учебной дисциплине; — обоственные приёмы и методы преподавания. — обоственные приёмы и методы преподавания. — учащихся с разным уровнем подготовки; — прогнозирует знания профессиональный результат владения профессиональных профессиональных навыков у учащихся в соответствии с тодом их обучения; — выстраивает систему заданий с повышением и понжением сложности; — составляет КИМы по учебной дисциплине; — обостовывает выбор учебно-методической литературы; — работает с учебнометодической литературы; — обостовывает выбор учебнометодической	музыкально-теоретических	- создает методические	
физиологических особенностей обучающихся. — прогнозирует сложные ситуации, связанные с психологическими особенностями обучающихся, и вырабатывает алгоритм их решения; — использует знания музыкальной психологии и педагогики в индивидуальной работе с обучающихся. ПК 1.7. Планировать развития у непрофессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у учащихся в соответствии с годом их обучения; — настрановать процесса и результатов освоения основных и дополнительных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критическии процеска и результатов освоеновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критическии литературы; — осоставляет КИМы по учебнометодической литературы; — работает с учебнометодической литературы; — работает апгорить на програма.	дисциплин с учетом возрастных,	пособия и задания для	
обучающихся. - прогнозирует сложные ситуации, связанные с психологическими особенностями обучающихся, и вырабатывает алгоритм их решения; - использует знания музыкальной психологии и педаготики в индивидуальной работе с обучающихся; ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для и формирования и развития у учащихся в соответствии с обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных порграмм. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. - прогнозирует сложные с пихологичи и педхологичи и педаготические условия для и профессиональный результат владения профессиональный результат владения и пофессиональных навыков учащихся в соответствии с годом их обучения; - выстраивает систему заданий с повышением и понижением сложности; - составляет КИМы по учебной дисциплине; - обосновывает выбор учебно-методической литературы; - работает с учебно-методической литературы; - работает с учебно-методической литературы; методической литературы; - работает с учебно-методической литературы; методической литературы; методической литературы; методической литературы; необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной			
ситуации, связанные с психологическими особенностями обучающихся, и вырабатывает алгоритм их решения; - использует знания музыкальной психологии и педагогики в индивидуальной работе с обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных программ составляет КИМы по учебной дисциплине; - составляет КИМы по учебнометодической литературой, формировать, критически и преподавания и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания критически может выборать необходимое упражнение, воспользоваться методической литературой: может выборать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	физиологических особенностей	подготовки;	
психологическими особенностями обучающихся, и вырабатывает алгоритм их решения; - использует знания музыкальной психологии и педагогики в индивидуальной работе с обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и самооценки процесса и дополнительных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	обучающихся.	- прогнозирует сложные	
особенностями обучающихся, и вырабатывает алгоритм их решения; - использует знания музыкальной психологии и педагогики в индивидуальной работе с обучающимся; - прогнозирует профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и - выстраивает систему заданий с повышением и понижением сложности; - составляет КИМы по учебной дисциплине; преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. Особрать необходимое упражнение, воспользоваться методической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для класеной и внеклассной		ситуации, связанные с	
обучающихся, и вырабатывает алгоритм их решения; - использует знания музыкальной психологии и педагогики в индивидуальной работе с обучающимся; ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. Обосновывает выбор учебно-методической литературы; - работает с учебнометодической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые для класеной и внеклассной		психологическими	
вырабатывает алгоритм их решения; - использует знания музыкальной психологии и педагогики в индивидуальной работе с обучающимся; ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. Вырабатывает алгоритм их решения; - использует знания профессиональных програмурт профессиональных навыков у учащихся в соответствии с годом их обучения; - выстраивает систему заданий с повышением и понижением сложности; - составляет КИМы по учебной дисциплине; - обосновывает выбор учебно-методической литературы; - работает с учебнометодической литературы; преподавания. выпрабатывает алгоритм их решения; - использует знания профессиональных навыков у учащихся в соответствии с годом их обучения; - выстраивает систему заданий с повышением и понижением сложности; - составляет КИМы по учебной дисциплине; - обосновывает выбор учебно-методической литературы; - работает с учебнометодической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методической питературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методической питературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методической питературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться негодической питературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться произведения для классной и внеклассной		особенностями	
решения; - использует знания музыкальной психологии и педагогики в индивидуальной работе с обучающимся; ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. решения; - прогнозирует профессиональных рофессиональных профессиональных професс		обучающихся, и	
- использует знания музыкальной психологии и педаготики в индивидуальной работе с обучающимся; ПК 1.7. Планировать развитис профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и годом их обучения; самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически литературой; преподавания. - использует знания музыкальный психологии и педагогики в индивидуальной работе с обучающимся; - прогнозирует профессиональный результат владения профессиональных навыков у учащихся в соответствии с годом их обучения; - выстраивает систему заданий с повышением и понижением сложности; - составляет КИМы по учебной дисциплине; - обосновывает выбор учебно-методической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной		вырабатывает алгоритм их	
музыкальной психологии и педагогики в индивидуальной работе с обучающимся; ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений пофессиональных умений профессиональный результат владения профессиональных навыков у учащихся в соответствии с годом их обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. Музыкальной психологии и педагогики в индивидуальной работе с обучающимся; - прогнозирует профессиональных профессиональных навыков у учащихся в соответствии с годом их обучения; - выстраивает систему заданий с повышением и понижением сложности; - составляет КИМы по учебной дисциплине; - обосновывает выбор учебно-методической литературы; - работает с учебнометодической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной		решения;	
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой; может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной		- использует знания	
индивидуальной работе с обучающимся; ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. И индивидуальной работе с обучающимся; - прогнозирует профессиональный результат владения профессиональных навыков у учащихся в соответствии с годом их обучения; - выстраивает систему заданий с повышением и понижением сложности; - составляет КИМы по учебной дисциплине; - обосновывает выбор учебно-методической литературы; - работает с учебнометодической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной		музыкальной психологии и	
обучающимся; ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. Обучающихся самоконтроля и годом их обучения; годом их обучения их опомышением и понижением и понижением и понижением и понижением и годом их обучения; годом их обучения их опомышением и понижением		педагогики в	
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. Отвать на приёмы и методы преподавания и методической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной			
профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературы; - работает с учебнометодической литературой: может выбор упражнение, воспользоваться методической литературой: может выборать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной		обучающимся;	
обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. Преподавания. результат владения профессиональных навыков у учащихся в соответствии с годом их обучения; годом их обучения и понижением и понижением и понижением сложности; госотавляет КИМы по учебной дисциплине; годосновывает выбор учебно-методической литературы; годосновывать собственные приёмы и методы преподавания. методической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	ПК 1.7. Планировать развитие	- прогнозирует	
педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. Профессиональных навыков у учащихся в соответствии с годом их обучения; - выстраивает систему заданий с повышением и понижением сложности; - составляет КИМы по учебной дисциплине; - обосновывает выбор учебно-методической литературы; - работает с учебнометодической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	профессиональных умений	профессиональный	
формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой; может выбор учебно-методической литературы; - работает с учебнометодической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	обучающихся. Создавать	результат владения	
обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. Преподавания. Преподавания. Подом их обучения; Выстраивает систему заданий с повышением и понижением сложности; - составляет КИМы по учебной дисциплине; - обосновывает выбор учебно-методической литературы; - работает с учебнометодической литературой: методической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	педагогические условия для	профессиональных навыков	
самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных программ. понижением сложности; образовательных программ составляет КИМы по учебной дисциплине; ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания работает с учебно-методической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	формирования и развития у	у учащихся в соответствии с	
результатов освоения основных и дополнительных программ. понижением сложности; образовательных программ составляет КИМы по учебной дисциплине; ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания работает с учебнометодической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	обучающихся самоконтроля и	годом их обучения;	
дополнительных программ. понижением сложности; образовательных программ составляет КИМы по учебной дисциплине; ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания работает с учебнометодической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	самооценки процесса и	- выстраивает систему	
образовательных программ. — составляет КИМы по учебной дисциплине; ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. — составляет КИМы по учебной дисциплине; — обосновывает выбор учебно-методической литературы; — работает с учебнометодической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	результатов освоения основных и	заданий с повышением и	
учебной дисциплине; ПК 1.8. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. — работает с учебнометодической литературой: методической лит		*	
ПК 1.8. Пользоваться учебно- методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. — обосновывает выбор учебно-методической литературы; - работает с учебно-методической литературой: методической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	образовательных программ.		
методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. — работает с учебнометодической литературой: методической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной		учебной дисциплине;	
формировать, критически оценивать и обосновывать - работает с учебно- методической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	ПК 1.8. Пользоваться учебно-	- обосновывает выбор	
оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. - работает с учебнометодической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	методической литературой,	учебно-методической	
собственные приёмы и методы методической литературой: может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	формировать, критически	2 7 2	
преподавания. может выбрать необходимое упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	оценивать и обосновывать	- работает с учебно-	
упражнение, воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	собственные приёмы и методы	методической литературой:	
воспользоваться методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной	преподавания.	может выбрать необходимое	
методическими советами, находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной		упражнение,	
находит необходимые музыкальные произведения для классной и внеклассной		воспользоваться	
музыкальные произведения для классной и внеклассной		методическими советами,	
для классной и внеклассной		находит необходимые	
работы;		для классной и внеклассной	
		работы;	

	- составляет и использует
	хрестоматии по разным
	профилям специальности;
ПК 1.9. Осуществлять	- прогнозирует сложные
взаимодействие с родителями	ситуации, связанные с
(законными представителями)	психологическими
обучающихся, осваивающих	особенностями
основную и дополнительную	обучающихся, и
общеобразовательную	вырабатывает алгоритм их
программу, при решении задач	решения, в том числе во
обучения и воспитания.	взаимодействии с их
	родителями;
	- использует знания
	музыкальной психологии и
	педагогики в
	индивидуальной работе с
	обучающимся и родителями
	(законными
	представителями)
	обучающихся, осваивающих
	основную и дополнительную
	общеобразовательную
	программу, при решении
	задач обучения и
	воспитания;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать	Избрание музыкально-	Текущий контроль:
способы решения задач	педагогической деятельности	анализ студентом
профессиональной	постоянным занятием,	производственной
деятельности	обращение этого занятия в	практики (пассивной)
применительно к	профессию; демонстрация	уроков педагогической
различным контекстам;	интереса к будущей профессии;	практики, проведенных
	стремление к овладению	студентом учебной
	высоким уровнем	практики (активной);
	профессионального мастерства;	
	выбор и применение методов и	
	способов решения	
	профессиональных задач в	Рубежный контроль в
	области музыкальной	виде контрольного урока
	деятельности;	по результатам

ОК 2. Использовать Владение приёмами работы с посещенных уроков компьютером, электронной современные средства педагогической практики. почтой, Интернетом; нахождение поиска, анализа необходимой информации в интерпретации Итоговый контроль в информации, различных информационных источниках, включая информационные дифференцированного электронные; применение новых технологии зачета по результатам ДЛЯ сведений для решения выполнения задач посещенных уроков профессиональных задач, педагогической практики. профессиональной деятельности; профессионального и личностного развития; активное применение информационнокоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. ОК 3. Планировать и Нахождение оригинальных реализовывать решений в стандартных и собственное нестандартных ситуациях в профессиональное процессе преподавания; Получение сертификатов по финансовой личностное развитие, стремление к разрешению возникающих проблем; оценка грамотности предпринимательскую План деятельности по деятельность степени сложности и профессиональной самообразованию; оперативное решение сфере, психолого-педагогических использовать знания по правовой и проблем; прогнозирование финансовой возможных рисков; грамотности владение знаниями по финансовой грамотности; различных жизненных понимание планирования ситуациях; предпринимательства в профессиональной деятельности ОК 4. Эффективно Владение коммуникативными и взаимодействовать организаторскими приёмами; И работать в коллективе и активное взаимодействие в совместной деятельности с команде; учениками и коллегами; анализ эффективности и качества выполнения собственной работы и работы коллег.

ОК 5. Осуществлять	Целесообразность использования	
устную и письменную	устной и письменной речи в	
коммуникацию на	различных ситуациях.	
государственном языке	Умение использовать	
Российской Федерации	профессиональную	
с учетом особенностей	терминологию в учебной	
социального и	деятельности.	
культурного контекста;	Владение навыком доступного	
	объяснения методического	
	материала, постановки задач в	
	процессе обучения.	
ОК 6. Проявлять	Устойчивая гражданско –	Получение сертификатов
гражданско-	патриотическая позиция.	дополнительного
патриотическую	Понимание традиционных	образования;
позицию,	общечеловеческих и	Участие в конференциях,
демонстрировать	традиционных российских	семинарах, мастер-
осознанное поведение	духовно-нравственных	классах, олимпиадах,
на основе	ценностей.	конкурсах;
традиционных	Понимание антикоррупционного	План деятельности по
российских духовно-	поведения.	самообразованию
нравственных		
ценностей, в том числе		
с учетом гармонизации		
межнациональных и		
межрелигиозных		
отношений, применять		
стандарты		
антикоррупционного		
поведения;		
ОК 7. Содействовать	Умение эффективно действовать	
сохранению	в чрезвычайных ситуациях;	
окружающей среды,	демонстрация гражданской	
ресурсосбережению,	позиции по сохранению	
применять знания об	окружающей среды и	
изменении климата,	ресурсосбережению.	
принципы бережливого		
производства,		
эффективно		
действовать в		
чрезвычайных		
ситуациях;		

ОК 8. Использовать средства физической культуры ДЛЯ сохранения И укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности И поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

Владение способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Умение использовать профессиональную терминологию в учебной деятельности. Владения несколькими видами профессиональной деятельности в рамках профессии; устойчивая профессиональная мотивация, направленная на развитие компетенций в области своей профессии; готовность к изменениям.

6. Подведение итогов практики

По результатам производственной практики (педагогической) заполняется лист дневника производственной практики, где фиксируются: база практики, дата мероприятия, тема урока, количество часов, использованных для проведения уроков, мастер-классов и других форм практики.

Критерии оценки результатов практики:

- В критерии оценки уровня подготовки студента по производственной практике вхолят:
- а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;
- б) уровень практических умений, продемонстрированный обучающимся.

Оценка «5» (отлично) ставится, если все задания выполнены на высоком научном и организационном уровне, если при их рассмотрении обоснованно выдвигались и эффективно решались сложные смыслообразующие вопросы, рационально применялись приемы задач. И метолы решения практических поддерживалась хорошая дисциплина, если студент проявлял творческую самостоятельность, если студент выполнил в срок весь предусмотренный объем заданий практики.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если работа была выполнена на высоком научном и организационном уровне, была проявлена инициативность, самостоятельность при решении практических задач, но в отдельных частях работы были допущены незначительные ошибки, в конечном итоге отрицательно не повлиявшие на результаты проделанной работы.

Оценка «З» (удовлетворительно) ставится, если студент выполнил весь объем работы, предусмотренный практикой, но в ходе работы допустил серьезные ошибки в изложении или применении теоретических знаний, не всегда поддерживал дисциплину, при анализе результатов работы допускал ошибки.

Оценка «2» (неудовлетворительно) оценивается работа, если не были выполнены все задания практики, в работе допущены грубые ошибки, показывающие недостаточные знания студента о происходящих явлениях и процессах, была нарушена трудовая дисциплина, к работе практикант относился безответственно.

По результатам производственной практики (исполнительская) заполняется лист дневника производственной практики, где фиксируются: количество часов (продолжительность), затраченных студентом на подготовку к ИГА.

Результаты производственной практики подводятся в конце 6 семестра преподавателем-консультантом или преподавателем, ответственным за организацию практики на отделении и оцениваются как «зачет» и «незачет».

Критерии оценивания итогового зачета:

Зачет ставится обучающемуся, студент выполнил весь объем работы, предусмотренный практикой.

Незачет ставится обучающемуся, если он не знает весь требуемый программный материал, не ориентируется в нем, решает не все практические задачи.

Приложение

Рекомендации по ведению дневника практики

- 1. Дневник педагогической практики является формой отчётности студентов по прохождению данного вида практики.
- 2. Дневник выдаётся студенту в начале прохождения практики.
- 3. В конце каждого семестра студент обязан сдавать дневник преподавателю, ответственному за организацию практики.
- 4. После посещения уроков, мастер классов и других форм практики записи в листе контроля прохождения педагогической практики вносит студент-практикант под руководством преподавателя-консультанта или преподавателя, ответственного за организацию практики.
- 5. В соответствующие графы листа контроля прохождения педагогической практики фиксируются: дата мероприятия (число, месяц арабскими цифрами), база практики, форма, тема и количество часов, использованных для проведения уроков, мастер классов и других форм практики.
- 6. Присутствие студента на данном мероприятии подтверждает роспись преподавателя, проводившего урок или преподавателя, ответственного за организацию практики отделения (специальности).

- 7. В период зачетной сессии ответственный за организацию практики отделения (специальности) выставляет итоговые оценки («зачет», «незачет») в карточке учета дневника практики и в зачетной книжке студента.
- 8. Все записи в дневнике ведутся чётко, аккуратно, пастой синего цвета.